



GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



ARCHIVO

**SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA, SECCION 1**

CUERNAVACA,

MORELOS

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción

► IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ARCHIVO:

Archivo del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1, Cuernavaca, Morelos.

CÓDIGO DE REFERENCIA:

Sin referencia

TIPO DE ARCHIVO:

Civil, público

Por tipo de institución: Sindicatos

Por contenido: Institucional, derecho laboral

CRONOLOGÍA:

1917-2000

► CONTEXTO

PROCEDENCIA:

El archivo resguarda los documentos producidos en el ejercicio de las funciones de la Sección 1 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica. El archivo se encuentra actualmente en el Archivo Histórico Digital del Estado de Morelos en la Facultad de Humanidades de Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

HISTORIA INSTITUCIONAL:

En 1921 esta institución se denominó Unión de Empleados Confederados del Cinematográfico (UECC). El 23 de abril de 1923 cambió su nombre a Sindicato de Empleados Cinematográficos del Distrito Federal (SECDF), estuvo afiliado a la Federación de Sindicatos Obreros del Distrito Federal (FSODF) y por lo tanto a la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM).

El 4 de octubre de 1939 se fundó el Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica (STIC) y el SECDF se integró al nuevo sindicato como Sección 1. En 1945 se formó el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC). En este caso la Sección 1 quedó integrada únicamente por trabajadores técnicos.

El crecimiento exponencial de la actividad cinematográfica y la inyección económica que el estado le hizo a la industria llevó a la expansión de salas de proyección e incluso a la adaptación de importantes teatros de la Ciudad de México para convertirlos en cines.

La Sección 1 del Sindicato tuvo su última década de esplendor en 1970. Problemáticas de corte económico llevaron al declive de la industria cinematográfica. Esta caída conoció su punto más bajo con la decisión del presidente Carlos Salinas de Gortari de vender los medios de comunicación del Estado y que ocasionó el fin de una era.

La inversión privada impuso innumerables restricciones en la actividad de la Sección 1 del Sindicato que atentaban directamente con los derechos laborales que hasta ese momento se conservaban, por lo que se decidió fundar una asociación civil con el objetivo de mantener sus beneficios sindicales.¹

¹ Jaime García Mendoza, *Inventario del Archivo del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., 2010, pp. 11-15.*

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

De 2001 a 2004 hubo un conflicto gremial que llevó a la ocupación del edificio de la Sección 1 del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, en dicha trifulca se perdió al menos el 40% de la documentación concentrada en el archivo a decir de la información que proporcionó el archivista Filiberto García quien fue durante 15 años el encargado del archivo.

En 2006 el Sindicato decidió vender su edificio y el archivo a un depósito de residuos industriales, sin embargo, Alí Salazar, alumno del posgrado de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México gestionó que se entregará a la universidad apoyado por el director Luis Anaya Merchant, el coordinador del posgrado de Historia Luis Gerardo Morales y el coordinador del Archivo Histórico Digital del Estado de Morelos, Jaime García Mendoza.

En 2007 se firmó el convenio de custodia y a finales del mes de febrero el archivo fue trasladado a las instalaciones de la UAEM, quedando bajo el resguardo del Archivo Histórico Digital del Estado de Morelos.

En enero de 2008 el Archivo del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1 fue trasladado al tercer piso de la Facultad de Humanidades, fue sometido a limpieza, organizado archivísticamente e inventariado con la colaboración de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., quien apoyó con asesoría y materiales.

► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

VOLUMEN:

206 cajas AG-12

ORGANIZACIÓN:

El archivo está clasificado por secciones y series; y ordenado de forma cronológica.

LENGUAS:

Español

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

El archivo resguarda documentos correspondientes a la administración de la Sección 1 del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica. La Sección Secretaría General resguarda cinco series documentales que son Actas de asamblea de 1921-1996; Contratos colectivos de distribuidoras de 1932-1998; Contratos colectivos de cines de 1948-1999; Contratos individuales de 1920-2000 y Comisión de honor y justicia de 1917-1998.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

García Mendoza, Jaime, *Inventario del Archivo del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección 1, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma*

del Estado de Morelos, México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., 2010.

<https://file.adabi.org.mx/recursos/publicaciones/inventarios/civiles/256.pdf>

► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Similares y Conexas de la República Mexicana, *Eco Cinematografista órgano del Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Similares y Conexas de la República Mexicana, Sección 1*, México, El Sindicato, 1945. En Biblioteca Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México.

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

Archivo Histórico Digital del Estado de Morelos, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Morelos:

https://www.uaem.mx/archivo_historico/ahdempagina2.html

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

No localizadas

► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

SERVICIOS:

Establecer contacto con la Biblioteca Amoxcalco del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

DIRECCIÓN:

Avenida Universidad 1001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, C.P. 62209



CONTACTO:

Teléfono: 777 329 7900

► CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Febrero, 2021

RESPONSABLE:

ADABI de México, A.C. Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos, C. Ornelas, C.
Rodríguez, L. Zavala.