



# GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



## ARCHIVO DEL TEMPLO DE SAN BARTOLOMÉ SOYALTEPEC, YANHUITLÁN, OAXACA

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción



## ► IDENTIFICACIÓN

**NOMBRE DEL ARCHIVO:**

Archivo del templo de San Bartolomé Soyaltepec, Yanhuitlán, Oaxaca

**CÓDIGO DE REFERENCIA:**

Sin referencia

**TIPO DE ARCHIVO:**

Eclesiástico, privado

Por tipo de institución: Templo

Por contenido: Religioso, música

**CRONOLOGÍA:**

1720-1995

## ► CONTEXTO

**PROCEDENCIA:**

El archivo resguarda los documentos históricos producidos por el templo de San Bartolomé Soyaltepec, de la Parroquia Santo Domingo Yanhuitlán, perteneciente a la Arquidiócesis de Antequera.

## HISTORIA INSTITUCIONAL:

La situación política prehispánica orilló a los españoles a establecer un gran número de cabeceras en la mixteca alta oaxaqueña. Esta situación influyó en la organización eclesiástica de la región. Durante el naciente periodo colonial fue recurrente la invasión de jurisdicciones eclesiásticas. Mientras las parroquias estaban en la diócesis de Antequera, las doctrinas dominicas se ubicaban en la provincia de Santiago de México, hasta 1596. De ahí en adelante la frontera provincial dividió la jurisdicción, quedando Cuestlahuaca, Tamazulapa, Teposcolula y Tejupa en la provincia de Santiago (Santos Ángeles de Puebla después de 1696), mientras que las otras se unieron a la provincia de San Hipólito de Oaxaca.<sup>1</sup>

El templo de Soyaltepec terminó de construirse en 1723, muy probablemente en sustitución de una edificación anterior, pues se conocen registros<sup>2</sup> que indican que se impartían sacramentos al menos desde 1677. A partir de esa fecha estuvo sujeto a la parroquia de Villa de Tejupam de la Unión, pero a finales del siglo XVIII pasó a formar parte de la Parroquia de Santo Domingo Yanhuitlán a la que pertenece en la actualidad.

A principios del siglo XIX este templo contó con la cofradía de nuestra señora del Rosario, además de seis hermandades.<sup>3</sup>

La bonanza económica que experimentó la mixteca oaxaqueña se debió a las ganancias producidas por el cultivo de la grana cochinilla y las estancias ganaderas. Gran parte de los recursos fueron usados por los pueblos para la erección de fastuosos y bien ornamentados templos; San Bartolo Soyaltepec no fue la excepción en esta dinámica, ya que su templo, ornamentos y documentos dan testimonio de ello.

<sup>1</sup> Peter Gerhard, *Geografía histórica de la Nueva España 1519-1821*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2015, pp. 196-198.

<sup>2</sup> *Los tesoros de San Bartolo Soyaltepec, memoria de actividades número 4*, biblioteca de investigación Juan de Córdova, Oaxaca, México, 2015, p. 23, consultado en línea, agosto 2022 en:

[https://bijc.pages.fahho.mx/wp-content/uploads/sites/10/2021/11/Los-tesoros-de-San-Bartolo-Soyaltepec.-Memoria-de-actividades-4-1\\_compressed.pdf](https://bijc.pages.fahho.mx/wp-content/uploads/sites/10/2021/11/Los-tesoros-de-San-Bartolo-Soyaltepec.-Memoria-de-actividades-4-1_compressed.pdf)

<sup>3</sup> Irene, Huesca, et. al., *Cuestionario del Sr. Don Antonio de Ortigoza y Jordán, Obispo de Antequera a los señores curas de la Diócesis, Oaxaca*, México, Archivo General del Estado de Oaxaca, 1984, pp. 113-116.

## HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

En el templo de San Bartolo Soyaltepec no se suministró sacramentos. Su archivo solo conserva documentos correspondientes a la Sección Disciplinar. La autoridad del pueblo es la responsable de nombrar a las personas a cargo de los asuntos religiosos, debido a ello, se encontró documentación perteneciente al templo en el palacio municipal.

En 2003 el archivo fue organizado e inventariado por Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas A.C. (ADABI), a través del proyecto “Inventario de archivos de la mixteca de Oaxaca”. Durante esta intervención, el objetivo fue el rescate del archivo municipal de San Bartolo Soyaltepec. Conforme se revisaron los diferentes espacios del municipio y el templo, se ubicaron los documentos de carácter histórico de la localidad. El fiscal del pueblo, en ese entonces, recordó la existencia de libros y documentos en una de las cajas de cofradías de la sacristía. Esto dio pie para identificar y separar los documentos relacionados con la historia del templo.

## ► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### VOLUMEN:

6 cajas AG-12.

### ORGANIZACIÓN:

El archivo está clasificado por secciones y series; ordenado de forma cronológica y alfabética.

### LENGUAS:

Español, mixteco

### DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

La Sección Disciplinar está integrada por las series Cofradías, Correspondencia, Cuentas, Impresos y Testamentos. Los libros de cofradías que conserva el archivo son los siguientes: Cofradía de nuestra señora de Guadalupe, Cofradía del santísimo Rosario, Cofradía de San Isidro Labrador, Cofradía del Señor de la Columna, Cofradía del Divinísimo Señor Sacramentado, Cofradía del Señor del Ramo y Cofradía de la Santísima Trinidad, cuyas imágenes se encuentran en el retablo del templo.

Se organizó una pequeña biblioteca con diez ejemplares litúrgicos que incluye algunos de los primeros libros producidos en la Nueva España, como el Graduale Dominicale y el Graduale Sanctorale, impresos por Pedro Ocharte en 1568 y 1579 respectivamente. Los libros fueron identificados por la Coordinación de Bibliotecas y Libro Antigo de ADABI y considerados como ejemplares únicos, de los más bellos de la imprenta novohispana. Dado su gran valor patrimonial, fueron restaurados por el centro de conservación restauración y encuadernación de dicha institución.

Se localizaron tres libros hechos a mano y otras partituras de obras de carácter sacro y profano que ofrecen información sobre la vida social y cultural de la comunidad.

El Fondo Música está compuesto por quince expedientes que incluyen partituras de dos himnos, un invitatorio, cinco misas, una plegaria, dos Te Deum, un expediente de ministriles y un Venite exultemos. Entre las partituras que integran este fondo se encuentran danzas, danzones y un pasodoble.

#### INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Jiménez Santos, Perla Miriam, *Inventario del Archivo del templo de San Bartolomé Soyaltepec, Oaxaca*, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2015.

<https://file.adabi.org.mx/recursos/publicaciones/inventarios/eclesiasticos/335.pdf>

## ► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

#### EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

No localizados

#### EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

*Family Search* microfilmó en 1968 los libros correspondientes a bautismos, confirmaciones, informaciones matrimoniales, matrimonios y defunciones de 1721-1967 de la parroquia de Santo Domingo Yanhuitlán y entre sus pueblos filiales se encuentra el de San Bartolo Soyaltepec.

<https://www.familysearch.org/search/catalog/9135?availability=Family%20History%20Library>

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

*Fundación Alfredo Harp Helú, Oaxaca, entrega de graduales en San Bartolo Soyaltepec, 2015, consultado en línea en agosto 2022 en:*

[https://www.youtube.com/watch?v=JX8cEzQMdEw&ab\\_channel=Fundaci%C3%B3nAlfredoHarpHel%C3%BAOaxaca](https://www.youtube.com/watch?v=JX8cEzQMdEw&ab_channel=Fundaci%C3%B3nAlfredoHarpHel%C3%BAOaxaca)

Cantos litúrgicos en latín según los Graduale Dominicale y Graduale Sanctorale encontrados en Soyaltepec, 2015, consultado en línea agosto 2022 en:

[https://www.youtube.com/watch?v=70SwGPBCzLw&ab\\_channel=Fundaci%C3%B3nAlfredoHarpHel%C3%BAOaxaca](https://www.youtube.com/watch?v=70SwGPBCzLw&ab_channel=Fundaci%C3%B3nAlfredoHarpHel%C3%BAOaxaca)

## ► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

SERVICIOS:

Establecer contacto con la parroquia.

DIRECCIÓN:

Calle Benito Juárez, Colonia Centro, Soyaltepec Oaxaca, C. P. 69565

CONTACTO:

Sin referencia

## ► CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Agosto, 2022

RESPONSABLE:

ADABI de México A.C., Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos, F. López, J. Medrano, C. Ornelas.