



GUÍA DE ARCHIVOS MEXICANOS

APOYO AL DESARROLLO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MÉXICO, A. C.



ARCHIVO PARROQUIAL SAN PABLO APÓSTOL
CIUDAD DE MÉXICO

- ▶ Identificación
- ▶ Contexto
- ▶ Contenido y estructura
- ▶ Documentación asociada
- ▶ Condiciones de acceso y utilización
- ▶ Control de la descripción



► IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL ARCHIVO:

Archivo Parroquial de San Pablo Apóstol, Ciudad de México

CÓDIGO DE REFERENCIA:

Sin referencia

TIPO DE ARCHIVO:

Eclesiástico, privado

Por tipo de institución: Parroquial

Por contenido: Religioso

CRONOLOGÍA:

1603-1972

► CONTEXTO

PROCEDENCIA:

El archivo resguarda los documentos históricos producidos por la Parroquia de San Pablo Apóstol perteneciente a la Arquidiócesis de México de la Provincia de México.

HISTORIA INSTITUCIONAL:

Provenientes de Aztlán, varias tribus indígenas se asentaron en el Valle de México y fundaron el barrio indígena de Teopan, allí tendría lugar la visión del águila devorando la serpiente. Con la llegada española se estableció un templo cerca del lugar de la leyenda fundacional.

Fue en la segunda década del siglo *xvi*, cuando Pedro de Gante (según los cronistas franciscanos), fundó la capilla. San Pablo sirvió como evangelizadora de Tenochtitlan junto con Santa María Cuepopan, San Sebastián Atzacolco y San Juan Moyotla.

Aunque hay un extenso debate historiográfico acerca de los orígenes de la parroquia, se ha fundamentado que fue construida sobre el templo de Huiznauac y el terreno fue cedido por Andrés de Tapia Motelchiuhtzin. En el código Ozuna figura la parroquia de San Pablo fundada por el mencionado Pedro de Gante.

Para 1563, continuó la construcción del templo. En 1569 pasó al clero secular, cuando el arzobispo Alonso de Montúfar la habilitó como capilla de indios. En 1571, el definidor Fernando de Paz, pidió al papa que los curatos de indios fueran redistribuidos; el papa envió una Bula al arzobispo de la Nueva España, para la entrega a las tres órdenes mendicantes de dichos curatos, específicamente pidió dar la parroquia de San Pablo a los agustinos. El arzobispo lo acató, pero no lo cumplió.

Esta situación se presentó de nuevo en 1574, sólo que esta vez por cédula real y aunque la oposición del arzobispo Pedro Moya de Contreras fue evidente, en 1575 los agustinos tomaron posesión del templo. La orden construyó un colegio anexo al templo y en 1581, derrumban el edificio y construyen uno mucho más grande y menos rústico.

En 1743, fray José Pacheco solicitó los tributos de la feligresía al Superior Gobierno y con ese dinero, diez años después, pudo remodelar el templo. Al llegar el nuevo arzobispo en 1767, Antonio de Lorenzana, comenzó la secularización definitiva. Los agustinos se resistieron a entregar el curato de San Pablo y usaron cuánto mecanismo legal encontraron para quedarse por lo menos con el templo. Durante los siguientes 20 años, el arzobispado tuvo un conflicto con los agustinos, amparados por el fiscal que permitió la conservación del templo en manos de los regulares, pero a condición de entregar la mitad del valor de la feligresía. La cédula que amparó este mandato fue expedida hasta 1785.

Con estos recursos el clero secular construyó un nuevo templo que terminó su construcción en 1799. Se le conoció desde ese momento como la parroquia de San Pablo el Nuevo.

La obra la diseñó el valenciano José Antonio González Velázquez, precursor del estilo neoclásico en Nueva España, siendo San Pablo su primera obra y una de las más difíciles de terminar por el terreno fangoso. La obra fue cara por la cantidad de cimientos obligados y el diseño que no quiso cambiar el arquitecto. Los feligreses pagaron el costo con una recaudación semanal dando como resultado un edificio amplio. El viejo edificio fue destinado a la construcción de un hospital.

En 1911 por el terremoto, el templo sufrió daños y los feligreses contribuyeron de nuevo para hacer un nuevo altar que reemplazó al roto.¹

¹ Candy E. Ornelas Méndez, *Inventario del Archivo Parroquial de San Pablo Apóstol, Ciudad de México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México*, A. C., 2015, pp. 11-19.

HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

Los documentos del archivo se encontraban en condiciones regulares y desorganizados, cuando Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI) intervino en la limpieza general y posteriormente lo organizó e inventarió en 2014, como parte del Proyecto de Rescate de Archivos Históricos de la Parroquia del I Decanato de la IV Vicaría de la Arquidiócesis de México.

► CONTENIDO Y ESTRUCTURA

VOLUMEN:

206 cajas AG-12

ORGANIZACIÓN:

El archivo está clasificado por secciones y series; y ordenado de forma cronológica.

LENGUAS:

Español

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA:

La Sección Sacramental comprende las series Bautismos, Confirmaciones, Informaciones matrimoniales, Matrimonios y Defunciones. Se encuentran registros sacramentales de indios, españoles y mestizos.

La Sección Disciplinar está integrada por series como Asociaciones, Bandos, Circulares, Conferencias, Cuentas, Fábrica, Gobierno, Misas, Providencias y Reales órdenes.

Son notables los documentos de la Serie Bandos, donde el virrey da determinaciones para la resolución de problemas sociales, como la situación de los pobres a los cuales les prefiere dar trabajos en vez de dejarlos como limosneros en los parajes de la ciudad. De la misma serie, hay un documento que habla de los españoles que debían retornar a España en 1822, luego de la guerra de Independencia y de haber enterrado a sus muertos.

INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

Ornelas Méndez, Candy E., *Inventario del Archivo Parroquial de San Pablo Apóstol, Ciudad de México*, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A. C., 2015.

<https://file.adabi.org.mx/recursos/publicaciones/inventarios/eclesiasticos/330.pdf>

► DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE DOCUMENTOS ORIGINALES:

AGN, Regio Patronato indiano, Bienes Nacionales, vol. 929, exp. 5, 1773

AGN, Regio Patronato indiano, Bienes Nacionales, vol. 575, exp. 72, 1789.

AGN, Regio Patronato indiano, Clero regular y secular, caja 172, vol. 178, exp. 10, 1800

EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE COPIAS:

Family Search digitalizó en 1961 los libros correspondientes a bautismos, matrimonios y defunciones de 1673-1922.

<https://www.familysearch.org/search/catalog/92648?availability=Family%20History%20Library>

FUENTES COMPLEMENTARIAS:

González Franco, Glorinela, "El arquitecto José Antonio González Velázquez y el Neoclásico en la Nueva España", en *Boletín de Monumentos Históricos*, núm. 1, México, INAH, 2004.

Rivera Cambas, Manuel, *México pintoresco, artístico y monumental: vistas, descripción, anécdotas y episodios de los lugares más notables de la capital y de los estados, aun de las poblaciones cortas, pero de importancia geográfica ó histórica*, México, Imprenta de la Reforma, 1880.

Rodríguez de San Miguel, Juan Nepomuceno, *Pandectas hispano-mexicanas*, México, Oficina de Mariano Galván Rivera, 1839.

Sigüenza y Góngora, Carlos, *Triunfo parténico*, México, Juan Ribera, 1683.

► CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

SERVICIOS:

Establecer contacto con la parroquia.

DIRECCIÓN:

Jesús María 52, Centro, alcaldía Cuauhtémoc, C. P. 06000

CONTACTO:

Teléfono: 555 542 2173

► CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

FECHA DE DESCRIPCIÓN:

Marzo, 2021

RESPONSABLE:

ADABI de México, Coordinación de Archivos Civiles y Eclesiásticos, J. Medrano, C. Ornelas, L. Zavala.